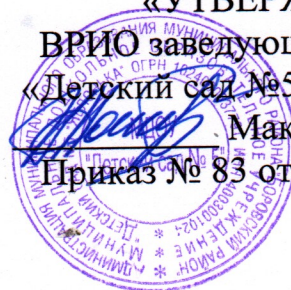


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 5 «Яблонька»**

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Педагогическим советом МДОУ  
«Детский сад № 5 «Яблонька»  
протокол от 30.07.2021 г. № 1

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
ВРИО заведующего МДОУ  
«Детский сад № 5 «Яблонька»  
Максимова С. А.  
Приказ № 83 от 13.08.2021



**Дополнительная общеразвивающая программа  
по интеллектуально-познавательному развитию  
«В гостях у сказки»**

(Срок реализации программы – 1 год)

**Воспитатель младшей группы:**

**Лаушкина М. В.**

## Пояснительная записка

Интеллектуально-познавательное воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в нашей группе я веду театральный кружок «В гостях у сказки».

Занятия театральной деятельностью направлены на развитие интересов и способностей ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Активное участие ребят в подготовке атрибутов, декораций развивает их вкус, воспитывает чувство прекрасного. Театрализованные игры помогают воспитателю, любящему своих детей создавать радостную, непринуждённую обстановку в группе.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня

Срок реализации программы – 1 год.

**Цель:**

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.
10. Воспитывать любовь к театру и театрализованной деятельности.
11. Показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в сказках.
12. Поэтапно формировать интерес к фольклору и, как следствие, обогащать словарный запас детей, развивать грамматическую сторону речи, диалогическую и монологическую связную речь.

**Ожидаемые результаты:**

Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации).

Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).

Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

**Формы подведения итогов:**

Театрализованные представления для детей;

Досуги;

Участие в конкурсах по театрализованной деятельности.

Перспективный план кружка  
«В гостях у сказки».

Содержание	Тема.	Программные задачи.	Литература и оборудование
С Е Н Т Я Б Р Ь	1. Рассказывание русской народной сказки «Колобок».	1. Учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, точно отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать активный словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	Наглядно-дидактическое пособие в картинках по сказке. Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса.
	2. Показ настольного театра «Колобок».	2. Помочь детям запомнить последовательность действий героев сказки. Поощрять участие в рассказывании, развивать интонационную выразительность речи.	Домашний настольный театр по сказке.
	3. Слушание аудиозаписи «Колобок».	3. Учить детей слушать сказку, следить за развитием действия. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	Диск. «Русские народные сказки». Исполнители: А. Аксенова, М.Кошинская.
	4. Рисование. «Колобок»	4. Учить рисовать предметы округлой формы карандашом. Развивать силу нажима, глазомер.	Колобок (игрушка) карандаш, бумага. И.А. Лыкова.
О К Т Я Б Р Ь	1. Рассказывание русской народной сказки «Теремок»	1. Развивать у детей способность понимать содержание сказки, побуждать договаривать отдельных слов и фраз; развивать слуховое внимание и воспитывать интонационную выразительность речи.	Наглядно-дидактическое пособие в картинках по сказке. Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса.
	2. Показ настольного театра «Теремок».	2. Порадовать детей, учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову.	Настольный театр по сказке.
	3. Моделирование сказки «Теремок».	3. Помочь детям усвоить последовательность действий с помощью модели. Развивать у детей память, мышление, внимание.	Геометрические фигуры, (круг, квадрат).
	4. Вспомним сказку по коллажу. «Теремок».	4. Закрепить знание содержания сказки, учить выделять и называть характерные признаки персонажей. Учить воспроизводить текст знакомой сказки по коллажу с помощью вопросов воспитателя. Развивать интонационную выразительность речи.	Коллаж по сказке.
	5. Пальчиковый театр «Теремок».	5. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажами; формировать сенсорные представления; развивать внимание и наглядно-действенное мышление; закреплять в речи названия животных и их признаков; расширять активный словарь: (маленькая, серая, большой, высокий, косяпый).	Пальчиковый театр по сказке.
Н О Я Б Р	1. Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».	1. Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию. Обращать внимание на образный язык сказки. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным	Хрестоматия для маленьких в картинках.

Б		сказкам.	
	2. Показ плоскостного театра «Маша и медведь» на ковролине.	2. Порадовать детей встречей со знакомой сказкой, развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.	Театр по сказке.
	3. Н/печатная игра «В гостях у Машеньки и медведя».	3. Познакомить детей с внутренним убранством русской избы, предметами быта (короб, кочерга, ухват, прялка и др.). Развивать логическое мышление при составлении картинки из отдельных частей. Обогащать словарь детей.	Убранство русской избы (короб, лавочки, кочерга...).
	4. Лепка. «Машенькины пирожки».	4. Создание интереса к обыгрыванию сказки «Маша и медведь». Совершенствовать навык скатывания шара и сплющивания между ладонями.	Соленое тесто, короб, пирожки (игрушечные). Кукла Маша. О.Г. Жукова, М.П. Чистякова.
	5. Рассказывание детьми сказки «Машенька и медведь» с помощью мнемотаблицы.	5. Учить детей воспроизводить сказку с помощью графической аналогии – мнемотаблицы. Формировать умение видеть структуру сказки (начало, середина, конец). Развивать интонационную выразительность речи. Развивать у детей психические процессы: память, мышление, внимание.	Картинки: Маша (лес, пирожки, изба, короб...), мишка (лес, изба, короб, собаки..).
Д Е К А Б Р Ь	1. Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка».	1. Учить детей эмоционально воспринимать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Поощрять стремление интонационно точно повторять песенки из сказки. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	Хрестоматия для маленьких в картинках.
	2. Показ настольного театра «Заюшкина избушка».	2. Порадовать детей встречей со знакомой сказкой, помочь запомнить содержание сказки, развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.	Настольный театр по сказке. «Домашний театр».
	3. Игра-пазлы «Заюшкина избушка».	3. Напомнить детям героев сказки, развивать логическое мышление, внимание.	Пазлы по сказке.
	4. Аппликация из бумажных салфеток. «Украшение заюшкиной избушки».	4. Создать красивую композицию; наклеивание цветов на избушку, вырезанный воспитателем. Развивать мелкую моторику рук (скомкать бумажную салфетку).	Игрушка зайца, бумага, клей, салфетки, (красного, желтого цвета). И.А. Лыкова.
	5. Рассказывание детьми сказки «Заюшкина избушка» с помощью мнемотаблицы.	5. Учить детей воспроизводить текст знакомой сказки с помощью графической аналогии – мнемотаблицы. Формировать умение видеть структуру сказки. Развивать интонационную выразительность речи, обогащать словарь, Развивать у детей психические процессы: память, мышление, внимание.	Нарисованные картинки по сказке (избушка, лиса, медведь, заяц, петух...)
Я Н В А	1. Чтение русской народной сказки «Репка».	1. Учить детей внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Обращать внимание детей на образный язык сказки. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь	Наглядно-дидактическое пособие по сказке. Наглядно-

Р Б		к русским народным сказкам.	дидактическое пособие «Репка».
	2. Показ настольного театра. «Репка».	2. Порадовать детей встречей со знакомой сказкой, помочь запомнить сюжет сказки. Поощрять участие в рассказывании, интонационно-выразительном повторении песенок героев сказки.	Настольный театр по сказке
	3. «Отгадай загадку» (отгадывание загадок о героях сказки). «Репка».	3. Уточнить представление детей о загадках. Учить отгадывать описательные загадки. Развивать логическое мышление.	Картинки (собачка, кошка).
	4. Слушание аудиозаписи сказки «Репка».	4. Учить детей внимательно слушать сказку, следить за развитием действия.	Диск. Тема. Русские народные сказки.
	5. Драматизация сказки «Репка».	5. Развивать у детей	Костюмы к сказке.
Ф Е В Р А Л Ь	1. Чтение русской народной сказки «Как коза избушку построила».	1. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительные эмоции. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	Хрестоматия для маленьких в картинках.
	2. Показ пальчикового театра «Как коза избушку построила».	2. Порадовать детей встречей со сказкой. Развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки	Пальчиковый театр по сказке.
	3. Игры-имитации. «Как коза избушку построила».	3. Учить детей координировать свои движения с текстом. Развивать способность через пластику передавать характер героев сказки.	Маски героев сказки и атрибуты (деревья: яблоня, дуб,...)
	4. Вспомним сказку по коллажу.	4. Закрепить знание содержания сказки, учить выделять и называть характерные признаки персонажей. Учить детей воспроизводить текст знакомой сказки по коллажу с помощью вопросов воспитателя. Формировать интонационную выразительность речи.	Картинки по сказке.
	5. Рисование «Коза-хлопота». (коллективная работа).	5. Упражнять детей в рисовании вертикальных линий (зеленая травка для козы). Совершенствовать навык владения кистью.	Игрушка козы. Гуашь, кисти, бумага.
М А Р Т	1. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	1. Учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать словарь детей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	Хрестоматия для маленьких в картинках.
	2. Показ пальчикового театра по сказке «У страха глаза велики».	2. Порадовать детей встречей со знакомой сказкой, помочь запомнить сюжет. Поощрять участие в рассказывании. Развивать чуткость к выразительным средствам сказки.	
	3. Рассказывание сказки «У страха глаза велики».	3. Учить детей воспроизводить сказку с помощью мнемотаблицы. Формировать умение видеть структуру сказки (начало, середину, конец). Развивать мышление, внимание, память.	Картинки с животными

	4. Открытое занятие по сказке «Колобок»	4.	
А П Р Е Л Ь	1. Чтение русской народной сказки «Волк и козлята».	1. Учить детей эмоционально воспринимать сказку, запоминать сюжет, отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать словарь детей. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.	Наглядно-дидактическое пособие по сказке. «Волк и козлятки». Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса.
	2. Показ настольного театра «Волк и козлята».	2. Порадовать детей встречей со знакомой сказкой. Развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.	Настольный театр по сказке.
	3. Н/печатная игра «Собери картинку».	3. Напомнить детям героев сказки «Волк и козлята». Развивать внимание, логическое мышление при составлении целого из частей.	Пазлы по сказке.
	4. Игры-имитации «Волк», «Козлята».	4. Учить детей координировать свои движения с текстом (из сказки). Развивать способность через пластику передавать характер героев сказки	Костюмы по сказке.
	5. Рассказывание сказки «Волк и козлята» при помощи моделирования.	5. Развивать у детей познавательные психические процессы (память, внимание, мышление). Помочь запомнить сюжет и рассказать сказку с помощью модели.	Геометрические фигуры кружки разных цветов (красный, желтый, зеленый). Красный- волк. Желтый- коза. Зеленый-козлятки.
М А Й	1. Чтение русской народной сказки «Три медведя».	1. Познакомить детей с сказкой. Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки. Обогащать словарь детей, подводить их к пониманию значения пословиц. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам.	Хрестоматия для маленьких.
	2. Рассказывание сказки «Три медведя».	2. Воспитывать у детей умение внимательно слушать сказку, расширять словарный запас (посуда, мебель).	Наглядно-дидактические пособия «Три медведя».
	3. Дидактическая игра «Наши сказки».	3. Закрепить знание детьми русских народных сказок о животных. Развивать познавательные психические процессы (внимание, мышление, память).	Картинки из сказок: «Колобок», «Теремок».
	4. Лепка «Мишутка».	4. Учить детей лепить мишку, состоящие из деталей разного размера (туловище, голова). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней.	Пластилин, стеки, бумажные салфетки, дощечки для лепки.
	5. Драматизация сказки «Репка» (совместно с	5. Приобщение родителей участия в драматизации сказки вместе с детьми. Воспитывать интерес и любовь к	Маски для родителей, костюмы для

	родителями.)	русским народным сказкам.	детей (по сказке).
--	--------------	---------------------------	--------------------

## **Средства обучения:**

### **Младший дошкольный возраст:**

Музыкальный центр

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (средняя группа)

Кукольный театр (настольный, пальчиковый)

Литературные произведения: русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Рукавичка», «Заюшкина избушка»

### **Старший дошкольный возраст:**

Музыкальный центр

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр

Кукольный театр (настольный, пальчиковый)

Литературные произведения:

русские народные сказки «Репка», «Теремок», «У страха глаза велики», В. Осеева «Волшебное слово», сказки К.И.Чуковского, Я. Тенясова «Хвостатый»

## **Литература:**



1. Антипина, Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. – (Детский сад с любовью).

2. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

Дополнительная литература:

1.Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. Для воспитателей дет. сада [Текст] / Л.В.Артемова.- М.: Просвещение, 1991. – 127с.

2. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)

3. Ерофеева, Т.И. Игра-драматизация //Воспитание детей в игре [Текст] / Т.И.Ерофеева, Зверева, О.Л. М.: Просвещение, 1994. – 128с.

3. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дет. садов [Текст] / М.Д.Маханева. – М.: Сфера, 2001. – 128с.

4. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду. [Текст] / Е.В.Мигунова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)

5. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

6. Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко “Кукольный театр – дошкольникам” Москва “Просвещение”, 1982 г.

7.О.А.Шорохова «Играем в сказку» Москва, Творческий центр “сфера”, 2007

8.И.В.Штанько “Воспитание искусством в д/с” Москва, Творческий центр “сфера”, 2008 г.

9.Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович “Программа Театр – творчество – дети” Москва, 1995 г.

10.Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000 г.

11.М.Д.Маханева “Театрализованные занятия в д/с” Москва, Творческий центр “Сфера”, 2003 г.

12.Т.Н.Доронова «Играем в театр» Москва “Просвещение”, 2005 г.

13.А.Е.Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду»Москва, Творческий центр “сфера”, 2003г.

14.М.Б. Зацепина «Развитие ребенка в театрализованной деятельности.»» Москва, Творческий центр “сфера”, 2010г.

### **Учебно – методическое обеспечение:**

1. Барташникова И.А. Учись играя: игры и тесты для детей, с.247- Издательство «Фолио»,1997г.
2. Блинова Л.Ф. Игровые технологии как условие формирования личности ребенка/Казань, Новое знание, 2006.
3. Дронова Т.Н. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений/М.-Линка-Пресс,2006, с.17, 76-93,
4. Синицына Е.И. Умные пальчики: популярное пособие для родителей, гувернеров, воспитателей/М.-Лист, 1998.
5. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений/В.М.Минаева. – М.: Аркти, 2000.